

Online ISSN : 2189-5961

Print ISSN : 1342-8675



特集「音声と感情」

日本語りきみ音声の自然誌(<特集>音声と感情)

定延 利之

著者情報

ジャーナル フリー

2004年8巻1号 p. 29-44

DOI https://doi.org/10.24467/onseikenkyu.8.1_29

詳細

PDFをダウンロード (23230K)

メタデータをダウンロード

RIS形式

(EndNote、Reference Manager、ProCite、RefWorksとの互換性あり)

BIB TEX形

式

(BibDesk、LaTeXとの互換性あり)

テキスト

[メタデータのダウンロード方法](#)

発行機関連絡先

記事の概要抄録

声質は話し手の気持ちと対応するが、両者の対応は単純な形ではつかみ難いとされている。本稿は、この対応の複雑さを多少とも解きほぐすには何が有効かという問題を検討するために、「りきみ」と呼ばれる現代日本語の一つの声質を考察した。自然対話と母語話者の直観を併用した観察の結果、以下の結論が得られた: 第1点、りきむとは、何らかの気持ちを「表す」ことではなく、何らかの気持ちに「なってみせる」ことである。そう考える方が実態(たとえば、その気持ちになった体験を持つ者しかりきめないということ)に合致する; 第2点、りきむ話し手が「なってみせる」気持ちとは、基本的に、苦しみか感心である。苦しみや感心と関わらず、強調を表すかに見える場合は、りきみの生起環境が修飾構造内に限られており、「修飾構造内での態度的意味の抑制」という文法現象として理解できる; 第3点、以上の2点が正しければ、声質と気持ちの対応の複雑さを解きほぐすには、文法情報、コミュニケーションを統合した観点が有効である。



著者関連情報

[前の記事](#)

[次の記事](#)

お気に入り & アラート

[お気に入りに追加](#)

[追加情報アラート](#)

[被引用アラート](#)

[認証解除アラート](#)



[関連記事 >](#)

閲覧履歴

このページを共有する



編集・発行：日本音声学会
制作・登載者：(株)国際文献社



[資料・記事を探す](#)

[資料を探す](#)：資料タイトルから

[資料を探す](#)：分野から

[資料を探す](#)：発行機関から

[記事を探す](#)

[J-STAGEについて](#)

[J-STAGEの概要](#)

[各種サービス・機能](#)

[公開データ](#)

[利用規約・ポリシー](#)

[新規登載の申し込み](#)

[ニュース&PR](#)

[お知らせ一覧](#)

[リリースノート](#)

[メンテナンス情報](#)

[イベント情報](#)

[J-STAGEニュース](#)

[特集コンテンツ](#)

[各種広報媒体](#)

[サポート](#)

[J-STAGE登載機関用コンテンツ](#)

[登載ガイドライン・マニュアル](#)

[閲覧者向けヘルプ](#)

[動作確認済みブラウザ](#)

[FAQ](#)

[お問い合わせ](#)

[サイトマップ](#)

In Japan, we have very advanced technologies in natural language processing (NLP), but people have not shown any interest in the so-called "balanced corpus" until recently. Most NLP work has been carried out on a large body of newspaper texts, and is thus not suitable for educational purposes. particular parts of speech. The list of different word types will inform the readers of very important lexical characteristics of Japanese. Finally, there are a number of thematically related lists (foods, greetings, emotions, etc.) as well as honorific expressions, all of which should enhance the learning experience. As far as the Japanese language is concerned, no frequency dictionary has been published on a commercial basis. A Natural History of Japanese Pressed Voice (< Feature Articles> Emotion in Speech). Journal of the Phonetic Society of Japan, 8(1), 29-44. Schmidt-Fajlik, R. 2007. Introducing non-verbal communication to Japanese university students. Journal of Intercultural Communication, 15. Scollon, R. and Scollon, S. W. 2001. The impact of the classification method and features selection for the speech emotion recognition accuracy is discussed in this paper. Selecting the correct parameters in combination with the classifier is an important part of reducing the complexity of system computing. This step is necessary especially for systems that will be deployed in real-time applications. The development of applications and services is trying to deploy natural interaction between man and computer. Specifying commands by voice and movements is very popular nowadays. The majority of information is extracted from human speech with rather good accuracy. Human speech also includes secondary information, which holds properties of the speaker.