

Arquivos neste item:

Arquivo	Descrição	Tamanho	Formato	
2012_AnnimadeMattos.pdf		2,47 MB	Adobe PDF	ver/abrir

Título: Imagem-palavra : construção [nas] entre linhas

Autor(es): [Mattos, Annima de](#)

Orientador(es): [Castro, Vera Marisa Pugliese de](#)

Assunto: [Caligrafia](#)
[Escrita](#)
[Projeto gráfico \(Tipografia\)](#)

Data de apresentação: 4-Out-2012

Data de publicação: 25-Fev-2013

Referência: MATTOS, Annima de. Imagem-palavra: construção [nas] entre linhas. 2012. 51 f., il. Monografia (Bacharelado em Artes Plásticas)—Universidade de Brasília, Brasília, 2012.

Resumo: O foco do estudo foi a linguagem verbal. O objetivo do trabalho foi estudar a palavra como imagem, aprofundando aspectos do produto final, como a necessidade de um suporte, a técnica empregada e o fazer manual na construção do texto visual. Aborda assuntos como tipografia e caligrafia.

Informações adicionais: Monografia (graduação)—Universidade de Brasília, 2012.

Aparece na Coleção: [Artes Plásticas](#)

[Mostrar item em formato completo](#)

[Recomendar este item](#)

[Visualizar estatísticas](#)

Universidade de Brasília - Biblioteca Central
Coordenadoria de Gestão da Informação Digital - GID
(61) 3107-2687 / 2688
bdm@bce.unb.br



ibict



DSPACE



Fale conosco

Download Uma Imagem Mil Palavras by D.D.P.R on Beatport, the world's largest music store for DJs. From the fast and furious paced rhythms, to the more melodic and mysterious tracks, D.D.P.R is a promising crew of youngsters! If you're a fan of Principe Discos you should definitely check this out! UMA IMAGEM MIL PALAVRAS. @inproceedings{Pereira2016PalavraEI, title={Palavra e Imagem em Agostinho}, author={Adilson Carmo Pereira}, year={2016} }. O presente trabalho trata da questão da relação entre palavra e imagem, tomando como pressuposto o pensamento de Aurelius Agostinho. De antemão, o caráter assistemático presente na escrita das obras de Agostinho possibilitou uma investigação mais ampla no intuito de se demonstrar como esses conceitos estariam presentes em algumas outras obras e como poderíamos vislumbrar sua integração mediante uma reeducação do olhar. Entre os dispositivos utilizados nas produções está o palco de um teatro vazio e o depoimento de mulheres. O artigo se ampara na noção de dispositivo fílmico e na teoria da auto-mise-en-scène, encontrada em Comolli a fim de compreender como construção de sentidos possibilita uma relação entre documentarista e a pessoa filmada. Read more. Article. Num mundo em que várias globalizações atuam ao mesmo tempo (SANTOS, 2008), as disposições culturais e identitárias se tornam mais complexas. É a partir da intersubjetividade provocada por um processo de mediação intenso que diferenças entre territórios distantes começam a se derreter. O objetivo deste artigo é fundamentar a problematização teórica para pensar apropriações culturais em um país Palavras Entre Linhas. 374 Reads 91 Votes 12 Part Story. Get notified when Palavras Entre Linhas is updated. Sign up with Facebook. Sign up with Google.