

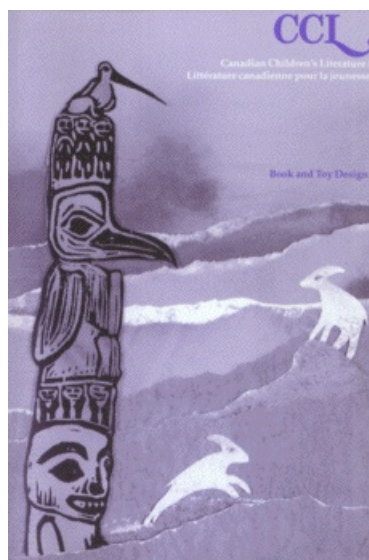
Towards a History of Design in Canadian Children's Illustrated Books

Judith Saltman

Gail Edwards

Abstract

Résumé: Le présent article replace le développement de la conception graphique des albums pour la jeunesse dans le contexte plus vaste de l'histoire du livre illustré et du graphisme au Canada anglais. L'influence du Mouvement des arts et des métiers de William Morris et Walter Crane fut longtemps prépondérante, et ce, de l'époque victorienne au milieu du vingtième siècle. Après 1950 et pendant deux décennies, une nouvelle génération d'artistes a délaissé le style international en faveur de nouvelles approches qu'a favorisées l'émergence d'une production littéraire destinée à la jeunesse. Des concepteurs comme Frank Newfeld et des éditeurs comme William Toye, Patsy Aldana et May Cutler, tout comme Michael Solomon dans les années 1980, ont préconisé une conception graphique franchement innovative. L'article tente ensuite d'identifier un style spécifiquement canadien, si tant est qu'il existe, et examine enfin le graphisme des maisons d'édition qui ont fait école. Summary: This paper places the development of design in Canadian children's illustrated books within the broader history of graphic design and general book design in Canada. The influence of Walter Crane and William Morris's Arts and Crafts movement in the nineteenth century had a long period of influence on Canadian book design. In the mid-twentieth century, the International Style held sway. Throughout the 1950s and into the 1970s, a generation of book designers converged with the emergence of specialist publishing for children. Notable children's book designers such as Frank Newfeld, publishers such as William Toye, Patsy Aldana, and May Cutler, and designer Michael Solomon moved illustrated children's book design into innovative territory. The paper considers the question of whether there is an identifiable Canadian design style in picture books and examines the house styles of seminal publishers.



Issue

[107 \(Fall/Automne 2002\)](#)

Section

Articles

Language

[English](#)

[Français \(Canada\)](#)

Platform &
workflow by
OJS / PKP