



OPUS / Universität Stuttgart / 09 Philosophisch-historische Fakultät

Bitte benutzen Sie diese Kennung, um auf die Ressource zu verweisen: <http://dx.doi.org/10.18419/opus-5379>Autor(en): [Ziegler, Heide](#)

Titel: The tale of the author or, Scheherazade's betrayal

Erscheinungsdatum: 1990

Dokumentart: Zeitschriftenartikel

Erschienen in: The review of contemporary fiction 10 (1990), S. 82-88

URI: <http://nbn-resolving.de/urn:nbn:de:bsz:93-opus-86125>
<http://elib.uni-stuttgart.de/handle/11682/5396>
<http://dx.doi.org/10.18419/opus-5379>

Zusammenfassung: John Barth, the postmodernist american writer, who is now in the second cycle of his middle age, professes to have had only one true love during all of his life. Her name is Scheherazade. This love affair began when the writer, "as an illiterate undergraduate, worked off part of my tuition filling books in the Classics Library at Johns Hopkins, which included the stacks of the Oriental Seminary". In 1972 Barth published "Chimera", which consists of three novellas.

Enthalten in den Sammlungen: [09 Philosophisch-historische Fakultät](#)

Dateien zu dieser Ressource:

Datei	Beschreibung	Größe	Format
zie21.pdf		1,59 MB	Adobe PDF

[Öffnen/Anzeigen](#)[Zur Langanzeige](#)

Alle Ressourcen in diesem Repository sind urheberrechtlich geschützt.